



# Frageliste „Zusammenarbeit im Unterricht“

Wenn Lehrer\*innen und Künstler\*innen im regulären Unterricht zusammenarbeiten, bedarf es der Klärung des organisatorischen Rahmens, der Herangehensweisen sowie der Verantwortlichkeiten und Rollen im Zusammenspiel von Lehrer\*in und Künstler\*in. Die folgenden Fragen können dabei vor und während der Zusammenarbeit helfen.

## **Wie soll die Zusammenarbeit aussehen?**

- Von wem kommt der Impuls zur Zusammenarbeit?
- Wer übernimmt welche Rolle und Aufgabe im Projekt?
- Wie wollen die Künstler\*innen und Lehrer\*innen miteinander und mit den Schüler\*innen kommunizieren?
- Und wie wird dafür der nötige Freiraum geschaffen?

## **Welche Freiräume können im Unterricht geschaffen werden?**

- Welche Zeitfenster und Räume stehen zur Verfügung und an welchen Orten könnte man noch arbeiten?
- Kann es auch unbenotete Unterrichts-/Projekteinheiten geben?
- Welche Begrenzungen und Vorgaben gibt es – beispielsweise beim Material oder der Aufgabenstellung – und welche können freies Arbeiten sogar fördern?

## **Wie können Künstler\*innen und/oder Lehrer\*innen Prozesse von Schüler\*innen individuell begleiten?**

- Ist Teamteaching möglich und kann die Klasse unterteilt werden in kleinere Gruppen?
- Welche Impulse und welche Unterstützung benötigen die (einzelnen) Schüler\*innen?
- An welchen Punkten wünschen sich die Schüler\*innen eine intensive Begleitung?

## **Wie können die Beteiligten mit ihren Interessen optimal zusammenwirken?**

- Gibt es Überschneidungen zwischen den Interessen der Schüler\*innen, den Arbeitsschwerpunkten der Künstler\*innen und dem Lehrplan?
- Wie können die Schüler\*innen zusammenarbeiten, sich untereinander etwas beibringen und sich gegenseitig unterstützen?
- Können unterschiedliche Materialien, Medien und Methoden kombiniert werden?

### **Ermöglicht das Projekt das Spielen und Ausprobieren?**

- Was für eine Bedeutung hat das Spielen im Unterricht?
- Was bedeutet ein spielerischer Umgang mit einem Sachverhalt?
- Wo ist der Humor?