

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Mark Scheibe

**Pelin Sari (\*2001),  
Jülide Uluisik (\*2002)  
YIN UND YAN – OHNE DICH FEHLT WAS**

Text und Musik: Pelin Sari,

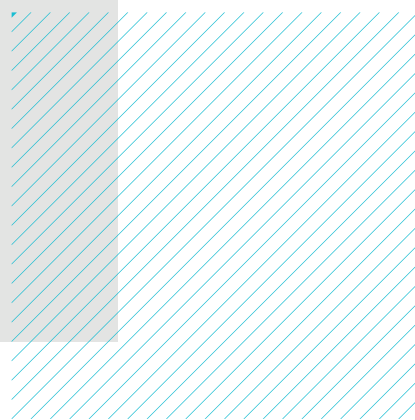
Jülide Uluisik, Mark Scheibe

Begleitung für \*Kammerensemble

Partitur

Leadsheet

Einzelstimmen \*Profis



Dieser Song entstand im Rahmen der Showreihe ›Melodie des Lebens‹ unter künstlerischer Leitung von Mark Scheibe. Melodie und Text stammen von den beteiligten Schüler\*innen mit Unterstützung des künstlerischen Leiters. Das Arrangement des Komponisten Mark Scheibe unterliegt Anmeldepflicht bei der GEMA.

Voice  
Klavier

# YIN UND YAN - OHNE DICH FEHLT WAS

TEXT UND MUSIK:  
PELIN SARI  
JÜLIDE ULUSIK  
MARK SCHEIBE

**♩=124** **INTRO bis GESANG**  
Fm<sup>7</sup>

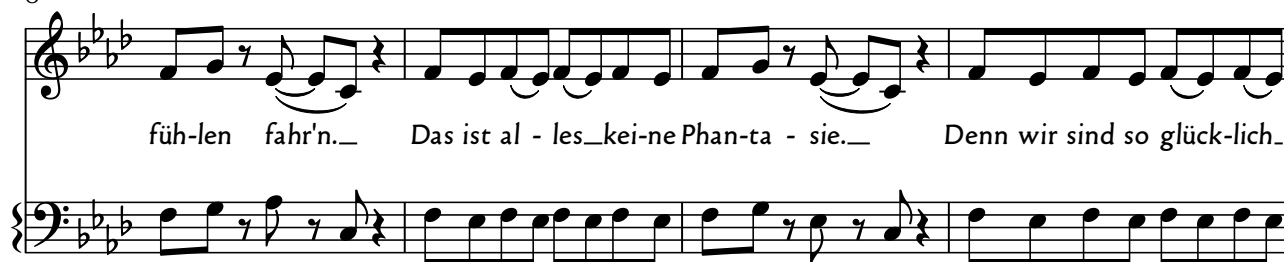


5

**STR. I**



8



12



14



V.S.

# YIN UND YAN - OHNE DICH FEHLT WAS

2

17 **REFR. I**

Oh ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men, oh-ne dich fehlt was, wir

Ab G G<sup>7</sup>/F Ab G

20

sind wie Yin und Yan. Oh-ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men,

Fm<sup>7</sup> Ab G G<sup>7</sup>/F

23

oh - ne dich fehlt was, wir sind wie Yin und Yan.

Ab G Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F

25 **STR. II**

Wenn ich ir-gend-wann ein-mal trau-rig war, — warst du im-mer für — ei-nen

Fm<sup>7</sup>

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 to 27. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The lyrics are written below the melody. A chord symbol 'Fm<sup>7</sup>' is placed below the first measure.

28

Spaß\_ da. — Ich mag dich, — du magst mich, ist ja klar. —

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28 to 30. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

31

Mit dir ist das Le-ben ein-fach wun-der - bar. — Und wenn wir ir-gend-wann ein-mal

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 to 33. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

34

Streit ha-ben.. Dann kannst du zur Ver-söh-nung nie-mals nein sa gen.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 to 36. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

# YIN UND YAN - OHNE DICH FEHLT WAS

4

## REFR. II

37

Oh ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men, oh-ne dich fehlt was, wir

Ab G G<sup>7</sup>/F Ab G

40

sind wie Yin und Yan. Oh-ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men,

Fm<sup>7</sup> Ab G G<sup>7</sup>/F

43

oh - ne dich fehlt was, wir sind wie Yin und Yan.

Ab G Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F

## SOLO

45

Fm<sup>7</sup>

49

53

## REFR. III/IV

Oh ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men, oh-ne dich fehlt was, wir

Ab G G<sup>7</sup>/F Ab G

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 to 55. The melody is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and 3/4 time. Measure 53 starts with a repeat sign and a triplet of eighth notes. The lyrics 'Oh ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men, oh-ne dich fehlt was, wir' are written below the staff. The piano accompaniment features chords of Ab, G, and G7/F in the right hand, and a simple eighth-note bass line in the left hand.

56

sind wie Yin und Yan. Oh-ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men,

Fm<sup>7</sup> Ab G G<sup>7</sup>/F

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 56 to 58. The melody continues from the previous block. The lyrics 'sind wie Yin und Yan. Oh-ne dich fehlt was, wir pas-sen so gut zu-sam-men,' are written below the staff. The piano accompaniment features chords of Fm7, Ab, G, and G7/F in the right hand, and a simple eighth-note bass line in the left hand.

59

oh-ne dich fehlt was, wir sind wie Yin und Yan. sind wie Yin und Yan.

1. 2. 1. 2. Ab G Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 to 61. The melody is repeated twice, with first and second endings marked. The lyrics 'oh-ne dich fehlt was, wir sind wie Yin und Yan. sind wie Yin und Yan.' are written below the staff. The piano accompaniment features chords of Ab, G, Fm7, and G7/F in the right hand, and a simple eighth-note bass line in the left hand.