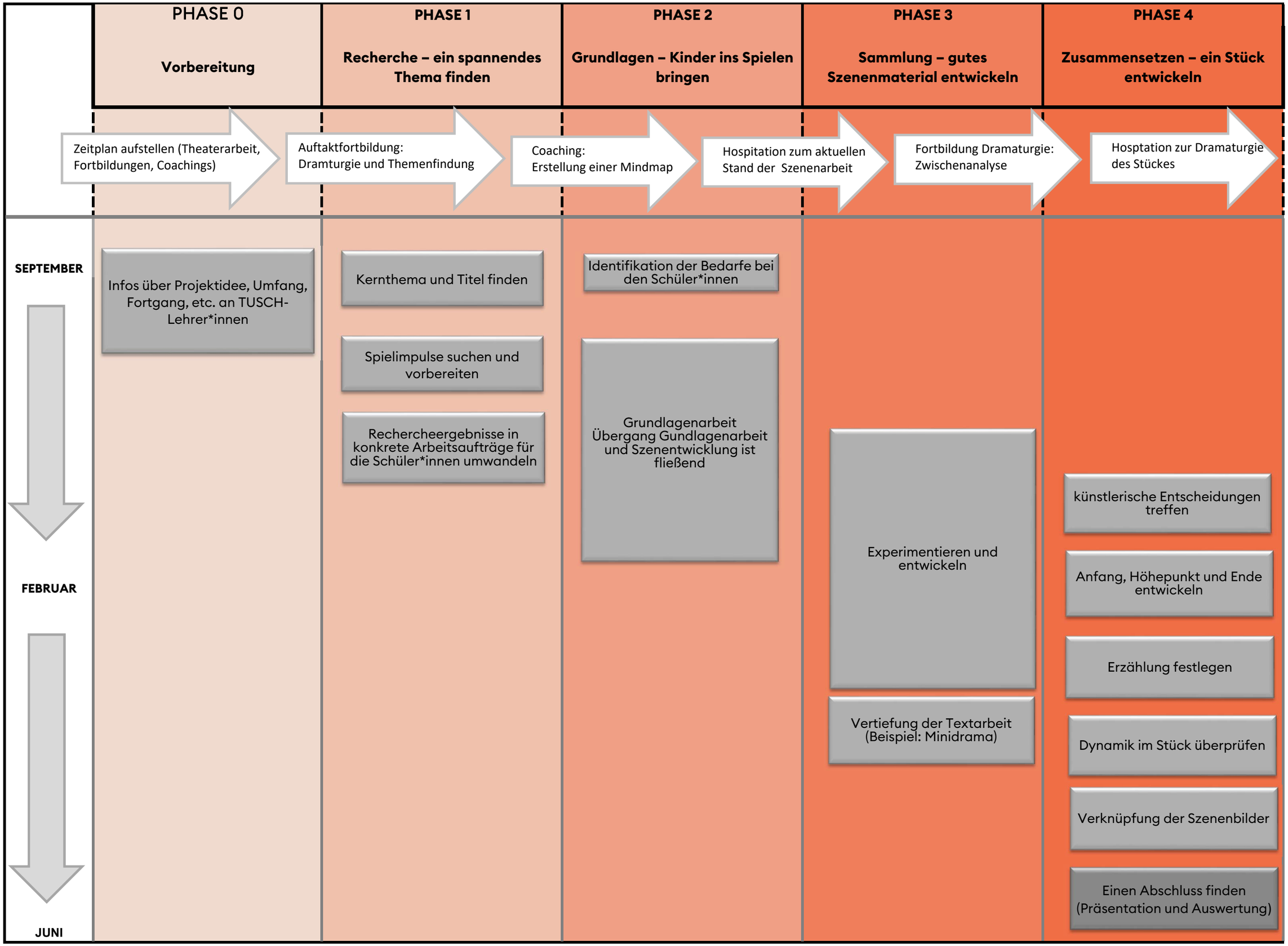
PHASE 0
Vorbereitung
PHASE 1
Recherche – ein spannendes Thema finden
PHASE 2
Grundlagen – Kinder ins Spielen bringen
PHASE 3
Sammlung – gutes Szenenmaterial entwickeln
PHASE 4
Zusammensetzen – ein Stück entwickeln
Zeitplan aufstellen (Theaterarbeit, Fortbildungen, Coachings)
Auftaktfortbildung: Dramturgie und Themenfindung
Coaching: Erstellung einer Mindmap
Hospitation zum aktuellen Stand der Szenenarbeit
Fortbildung Dramaturgie: Zwischenanalyse
Hosptation zur Dramaturgie des Stückes
SEPTEMBER
FEBRUAR
JUNI
Infos über Projektidee, Umfang, Fortgang, etc. an TUSCH-Lehrer*innen
Kernthema und Titel finden
Spielimpulse suchen und vorbereiten
Rechercheergebnisse in konkrete Arbeitsaufträge für die Schüler*innen umwandeln
Identifikation der Bedarfe bei den Schüler*innen
Grundlagenarbeit Übergang Gundlagenarbeit und Szenentwicklung ist fließend
Experimentieren und entwickeln
Vertiefung der Textarbeit (Beispiel: Minidrama)
künstlerische Entscheidungen treffen
Anfang, Höhepunkt und Ende entwickeln
Erzählung festlegen
Dynamik im Stück überprüfen
Verknüpfung der Szenenbilder
Einen Abschluss finden (Präsentation und Auswertung)