

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Klaus Heidemann

# Gustav Mahler

## Ablösung im Sommer

aus „Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit“

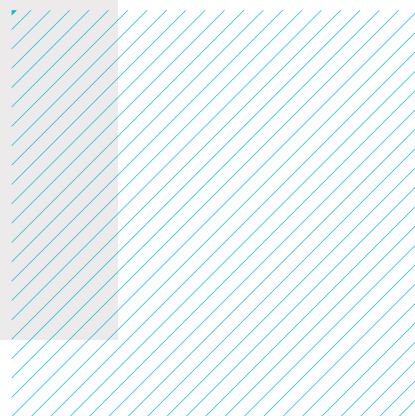
Für Kinderchor, Streicherklasse und \*Orchester

Partitur gesamt

Partitur Streicherklasse

Einzelstimmen Schüler\*innen

Einzelstimmen \*Profis



\* Parts für Profimusiker\*innen

# Ablösung im Sommer

aus "Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit"

für Kinderchor, Streicherklasse und \*Orchester

Gustav Mahler  
(1860-1911)

Text: Des Knaben Wunderhorn  
Arrangement: Klaus Heidemann

**Mit Humor**

Stichnoten  
Orchester\*

*p* [\*Klarinette]

Kinderchor

Ku-kuk hat sich zu To-de-ge-fal-len, To-de ge-fal-len an ei ner grü-nen

**Mit Humor**

Violine I  
(Schüler)

Violine II  
(Schüler)

*pizz.*  
*p*

Viola  
(Schüler)

*pizz.*  
*p*

Violoncello  
(Schüler)

*pizz.*  
*p*

Kontrabass  
(Schüler)

7

Kind.Ch. Wei - den! Wei - den! Wei - den! Ku-kuk ist tot! Ku-kuk ist tot! Hatsich zu Tod' ge - fal - len!

Vln. I arco *p*

Vln. II arco

Vla. arco

Vc.

Kb. pizz. *p*

14

*mf* *p*

17

Kind.Ch. *possierlich*  
Wer soll uns denn den Som - mer lang die zeit und Weil' ver - trei - ben?

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc.

Kb.

22 \*Violine

Kind.Ch. *p* *f*  
Ku-kuk! Ku-kuk! Wer

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*

Kb.

28 \*Violine *Solo*

Kind.Ch. *pp*  
soll uns denn den Som-mer lang die Zeit und Weil' ver-trei-ben?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

32

Kind.Ch.

Kinderchor:

Ei! Das soll tun Frau Nach-ti-gall! Die sitzt auf grünem Zwei-ge! Die

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

pizz.

40

Kind.Ch.

klei-ne, fei-ne Nachti - gal, die lie-be, sü- ße Nachti - gal! Sie singt und springt, ist all'-zeit froh, wenn

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

46

Kind.Ch.

\*Fl / Kl

p 3

an-dre Vö - gel schwei - gen! Wir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

51

Kind.Ch. war - ten auf Frau Nach - ti - gall, die wohnt im grü - nen Ha - ge, und

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

55

Kind.Ch. wenn der Ku - kuk zu En - de ist, dann fängt sie an zu schla - gen!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

59

\*VI

\*KI

*f* *p* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p* *ff*